

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

La Reina de las Aguas

Adaptación de un texto de José González Torices

Personajes

RAMÓN

SOL

REINA DE LAS AGUAS

VECINO DE RAMÓN

COMERCIANTE

- 1 *[Ramón golpea con su hacha el tronco de un árbol].*
- 2 **RAMÓN:** *[Al dar una vuelta, se le cae el hacha al río]. ¡Oh, el hacha! [Intenta recuperarla metiendo la mano en el río]. ¡Pobre de mí! Sin el hacha, no puedo cortar leña. Si no corto leña, no puedo venderla. Y si no puedo venderla, no podré comprar comida para mis hijos. Y si no compro comida, se morirán de hambre.*
- 3 *[Aparece Sol y se dirige al leñador].*
- 4 **SOL:** ¿Qué te pasa, Ramón? Pareces triste.
- 5 **RAMÓN:** El hacha, Sol. *[Señalando la corriente].* Se me ha caído al río.
- 6 **SOL:** Llama a la Reina de las Aguas. Ella te ayudará.
- 7 **RAMÓN:** Tienes razón, Sol. Llamaré a la Reina de las Aguas.
- 8 **RAMÓN:** ¡Reina de las Aguas, ven!
- 9 *[Del río emerge la Reina de las Aguas].*
- 10 **REINA:** ¿Qué pasa? ¿Qué ocurre?
- 11 **RAMÓN:** Reina de las Aguas: se me ha caído el hacha. Y sin el hacha no puedo cortar el árbol...
- 12 **REINA:** Ahora vuelvo. *[Desaparece por unos instantes y luego regresa con un hacha de oro].* Leñador, ¿es la tuya?
- 13 **RAMÓN:** No es la mía. La mía es de hierro y ésta es de oro.
- 14 **REINA:** *[Mostrando una de plata].* ¿Y ésta?
- 15 **RAMÓN:** Tampoco.

- 16 **REINA:** [*Enseñándole su hacha de hierro*]. ¿Esta?
- 17 **RAMÓN:** Sí, ésa.
- 18 **REINA:** Como has dicho la verdad, te regalo las dos y te entrego la tuya de hierro.
- 19 **RAMÓN:** [*Iluminado, besando su hacha de hierro*]. ¡Oh, gran Reina de las Aguas, muchas gracias!
- 20 **REINA:** De nada, Ramón.
- 21 **RAMÓN:** ¿Qué puedo comprar con tanto oro? Compraré comida para los niños que pasan hambre, vestidos, zapatos y ¡muchos libros! A todos los niños y niñas del mundo les regalaré un libro de cuentos. Pero estoy preocupado. Cuando se enteren los ladrones de que soy rico, vendrán a quitarme las hachas. Por las noches, no podré dormir. ¡Ay, pobre de mí! ¿Dónde las esconderé? Algunos quizá piensen que las he robado. Voy a decir a la Reina de las Aguas que no las quiero. [*Las arroja de nuevo al río*].
- 22 **REINA:** [*Con las hachas*]. No las tires así, Ramón. Casi me das en la cabeza. Anda, vete al pueblo y cuenta a tus amigos la verdad.
- 23 **RAMÓN:** [*Encogiéndose de hombros*]. Si tú lo dices... [*Cambiando*]. Así lo haré, Reina de las Aguas.
- 24 **REINA:** [*Desapareciendo en el río*]. Adiós, Ramón.
- 25 **RAMÓN:** Adiós.
- 26 [*Ramón, cantando, se dispone a salir cuando le aborda su vecino*].
- 27 **VECINO:** ¿Por qué estás tan contento? Tú no eres un hombre alegre. ¿Qué ha pasado?
- 28 **RAMÓN:** [*Cuenta a su vecino lo que le ocurrió. Le muestra las hachas*]. Y entonces la Reina de las Aguas me regaló estas dos hachas.
- 29 **VECINO:** [*Sorprendido*]. ¡No!
- 30 **RAMÓN:** ¡Sí!
- 31 **VECINO:** ¿A mí me pasaría lo mismo?
- 32 **RAMÓN:** ¿Quién sabe? [*Sale Ramón y se queda su vecino*].

- 33 **VECINO:** [*Se acerca al río, arroja su hacha de hierro y finge estar desconsolado*]. ¡Ay de mí, ay, ay! ¡Qué desgracia la mía! ¡El hacha se cayó al río, ya no podré cortar leña y mis hijos se morirán de frío! ¡Ay, ay, ay! ¿Todavía no ha salido la Reina de las Aguas? [*Llora muy alto*]. ¡Ay, ay, ay!
- 34 [*Sale, sonriente y desconfiada, la Reina de las Aguas*].
- 35 **REINA:** [*Al vecino de Ramón*]. ¿Qué te pasa, leñador?
- 36 **VECINO:** ¡Oh, Reina! Verás. Estaba talando este árbol cuando se me escapó de las manos mi querida hacha. ¿Qué haré sin ella? ¿No la habrás visto por el fondo del río, Reina de las Aguas?
- 37 **REINA:** [*Mostrándole su hacha de hierro*]. ¿Es ésta?
- 38 **VECINO:** No. La mía era amarilla, reluciente, pesaba mucho...
- 39 **REINA:** [*Le enseña una de oro*]. ¿Acaso es ésta?
- 40 **VECINO:** [*Contento. Coge el hacha*]. Es la mía.
- 41 **REINA:** Pues si es la tuya, tuya es.
- 42 **VECINO:** ¡Oh, muchas gracias!
- 43 **REINA:** [*Desapareciendo*]. No hay de qué.
- 44 **VECINO:** [*Saltando*]. ¡He engañado a la misma Reina de las Aguas! Guau, qué listo soy. [*Besa el hacha*]. ¡Oro, oro, oro! ¿Qué me compraré? ¡Ah, ya sé! Con el dinero que me den por ella, compraré todos los pasteles que pueda. [*Acariciándose la barriga*]. Además, todos los hombres trabajarán para mí. Me llamarán señor, o marqués, o rey. ¡Seré una persona importante! La más importante. Todo para mí. [*Se da cuenta de que alguien se acerca*]. Allí viene uno. ¿Será pobre? Si es pobre, no pienso saludarle, ni mirarle a la cara. Si es rico...
- 45 [*Aparece el comerciante con aspecto de ricachón*].
- 46 **COMERCIANTE:** ¡Buenas tardes, leñador!
- 47 **VECINO:** No me llames leñador. Llámame señor, pues desde ahora mismo soy persona poderosa. Quizá el más rico del mundo.
- 48 **COMERCIANTE:** ¿Y eso?
- 49 **VECINO:** No te lo puedo decir.

50 **COMERCIANTE:** Pues me alegro y te felicito por ello. Yo también soy rico. Me dedico a comprar oro.

51 **VECINO:** [*Le enseña el hacha*]. ¿Cuánto me darías por esta hacha de oro?

52 **COMERCIANTE:** ¿Un hacha de oro?

53 **VECINO:** De oro puro: toca, huele, ve.

54 **COMERCIANTE:** [*La huele y se pone a reír*]. Ja, ja, ja.

55 **VECINO:** [*Extrañado*]. ¿Por qué te ríes?

56 **COMERCIANTE:** Porque es de juguete.

Publicado en *CUATRO ESTACIONES Teatro para niños* de Ediciones SM, 1998

1 ¿Qué palabras de los párrafos 33 y 34 ayudan al lector a entender el significado de desconsolado?

- A** *arroja su hacha*
 - B** *Llora muy alto*
 - C** *Se acerca*
 - D** *sonriente y desconfiada*
-

2 Las acciones de Ramón en el drama muestran que él es —

- F** valiente
 - G** honrado
 - H** disciplinado
 - J** persistente
-

3 El autor usa la frase “toca, huele, ve” en el párrafo 53 para mostrar que —

- A** el vecino de Ramón ha cambiado su forma de ser
- B** el comerciante no quería hablar con el vecino de Ramón
- C** se necesita oler el oro para reconocerlo
- D** el hacha parecía real

4 ¿Qué idea importante se desarrolla en este drama?

- F** La felicidad no se consigue con engaños.
 - G** Para triunfar hay que trabajar.
 - H** Las cosas importantes se deben cuidar.
 - J** Lo más valioso es la familia.
-

5 ¿Cuál es el mejor resumen de este drama?

- A** Ramón va a buscar leña, pero pierde el hacha en el río. Sol le dice que acuda a la Reina de las Aguas para que lo ayude. Ramón la llama y la Reina le devuelve el hacha. Además, le regala una de oro y una de plata. Ramón sólo quiere la suya, así que intenta lanzar las otras dos al río.
- B** Ramón llora porque perdió su hacha en el río. Sin ella no podrá cortar leña para mantener su casa caliente. Tampoco podrá vender leña para mantener a sus hijos. La Reina de las Aguas le regresa su hacha y dos más, y Ramón se va feliz a su hogar. En el camino se encuentra con su vecino.
- C** Ramón le pide ayuda a la Reina de las Aguas para recuperar el hacha que ha perdido. Ella le muestra dos hachas valiosas, pero Ramón las rechaza porque ninguna es la suya. Entonces la Reina le da las tres hachas. Más tarde, el vecino de Ramón intenta engañar a la Reina para conseguir lo mismo que Ramón, pero resulta engañado.
- D** La Reina de las Aguas le regala un hacha de oro y otra de plata a Ramón. Camino a casa, Ramón encuentra a su vecino, quien le pregunta por qué va tan contento. Ramón le cuenta lo sucedido y su vecino va en busca de la Reina para que le dé un hacha de oro también. Luego la Reina le da un hacha.

- 6** El comerciante es importante en el drama porque él —
- F** sabía que la Reina iba a engañar al vecino de Ramón
 - G** tiene mucho dinero
 - H** muestra que el plan del vecino de Ramón no tuvo éxito
 - J** compra oro
-

- 7** El lector puede concluir que la Reina de las Aguas es —
- A** leal
 - B** justa
 - C** fuerte
 - D** orgullosa